



## Calatonia e Toques Subtis

### Acção de Formação em Terapia Psico-Corporal com Anita Ribeiro e Irene Gonçalves

*“A consciência é sobretudo produto da percepção e orientação no mundo externo, que provavelmente se localiza no cérebro, sendo que a sua origem seria ectodérmica. No tempo dos nossos ancestrais essa mesma consciência derivaria de um relacionamento sensorial da pele com o mundo exterior.” (Jung, Fundamentos de Psicologia Analítica)*

*“Não planeiem com antecedência o toque que vão aplicar... convém não prever o que vai ocorrer... Deixem que surja momento a ideia para o toque.” (Petho Sándor in Toques subtis de Suzana Delmanto)*

Durante este fim de semana de formação essencialmente experiencial os participantes serão introduzidos aos *Toques Subtis de Pethö Sándor*, criador da técnica da Calatonia, também conhecida como a Massagem Brasileira dos Pés e de um conjunto de outros toques suaves aplicados pelo corpo.

A palavra **Calatonia** vem do grego “*khaláo*” que tem vários significados entre os quais “relaxamento”, “alimentação”, “perdoar os pais”, “desatar os nós”, “deixar ir” ou até “remover os véus”. Essas metáforas definem as qualidades básicas do toque subtil, entre elas a capacidade de reestabelecer no indivíduo a “**auto-regulação psicofísica**”.

Os participantes trabalharão em duplas, praticando três técnicas básicas dos toques subtis e elaborando com o grupo suas reacções e observações. A vivência da auto-regulação será facilitada, bem como uma reflexão sobre a sintonia bi-pessoal entre paciente e terapeuta do ponto de vista dos Toques Sutis e da teoria de Jung. Uma pequena introdução ao simbolismo dinâmico do corpo, à ética e história dos Toques Sutis será apresentada.

É a entrega consciente do terapeuta às orientações do inconsciente do paciente que favorece a constelação de um centro de cura no paciente; é o reconhecimento do limite do terapeuta que traz a potência de cura para a alma do paciente e é o jogo dialéctico entre duas pessoas, conscientes e inconscientes, potentes e impotentes que faz com que as polaridades se manifestem e posam ser integradas, na busca de uma vida também integrada.

Será valorizado o contexto arquetípico e ritualístico da relação terapêutica (como na antiga Grécia) e o trabalho será ritmado, paciente e repetitivo para que ocorra um condicionamento à autoregulação. É suave para que não surjam barreiras defensivas. É respeitoso para que haja entrega. Este trabalho terapêutico procura trazer para a experiência do dia a dia a sacralidade do corpo que acaba por ir sendo esquecida e, a pouco e pouco, permite o contacto com aquele corpo que está ligado à alma, às intenções do Self para a existência de cada um.

#### OBJECTIVOS

- \* Pretende-se fazer uma introdução ao método da Calatonia enquanto técnica de relaxamento, método de consciência corporal e de trabalho psicoterapêutico de base corporal.
- \* Pretende-se também que os participantes experimentem as vivências e os efeitos dos toques subtis, bem como estabelecer a relação entre estes e a teoria de Jung, presente no conceito de “Terceiro Ponto”.

## METODOLOGIA

Atividades práticas e vivenciais, realizadas em grupo e a pares;

Apresentação dos fundamentos e conceitos básicos deste método, que foi desenvolvido pelo seu autor por mais de 40 anos de trabalho clínico e de pesquisas;

Modalidades básicas de intervenção e características especiais das correlações entre sensibilidade, pele e o Sistema Nervoso Central nos organismos humanos.

Correlações básicas entre Calatonia e alguns fundamentos da Psicologia Analítica: O corpo como símbolo, o trabalho corporal integrado na psicoterapia, uma definição de Consciência e o conceito de Sincronicidade.

## A QUEM SE DIRIGE

Profissionais da área da saúde em geral: fisioterapeutas, massagistas, médicos, psiquiatras, psicólogos, psicoterapeutas, enfermeiros e todos os que estão interessados em compreender e prestar cuidados de forma integrada e global aos seus clientes.

Profissionais ligados a Ação Social. Formandos em terapia Psico-Corporal Integral.

Todos os profissionais sensíveis ao trabalho de articulação entre corpo, energia e espírito. Psicoterapeutas com experiência corporal pessoal.

## BIBLIOGRAFIA

Sándor, Pethö. "Técnicas de Relaxamento." Sao Paulo, Brazil: Editora Vetor, 1982.

Farah, Rosa. "Integração Psicofísica - O Trabalho Corporal e a Psicologia de Jung". São Paulo, Brazil: Companhia Ilimitada, 1985.

Delmanto, Suzana. "Toques Sutis - Uma experiência de vida com o trabalho de Pethö Sándor". São Paulo, Brazil: Summus, 1997.

Dethlefsen, Thorwald & Dahle, Rudiger., A Doença como Caminho, Ed. Pergaminho, Lisboa

Jung, C. G., The Psychology of Kundalini Yoga. Princeton: Princeton University Press, 1996.

## FORMADORAS



**Anita Ribeiro**, é psicoterapeuta há 21 anos, com mestrado em Mental Health Counseling, e é membro da United States Association of Body Psychotherapy, The Center for Jungian Studies of Southeast Florida, e do Centro de Integração e Desenvolvimento de São Paulo. Anita atualmente reside na Flórida e pratica a Calatonia e Toques Sutis, método que integra corpo e Jung em psicoterapia. Ela aprendeu o método em São Paulo, Brasil, com seu criador, Dr. Pethö Sándor, médico húngaro, radicado no Brasil que desenvolveu esse método durante a Segunda Guerra Mundial, tratando de pacientes traumatizados dos campos de refugiados. Desde 1987, Anita pesquisa e ensina os Toques Sutis e Calatonia, Astrologia, e Arte Terapia. Desde 1985, estuda os ensinamentos esotéricos do tibetano Djwal Khul, também sob a orientação do Professor Dr. Pethö Sándor. Em 1998, ela aprendeu o método da Cura Esotérica (INEH) baseado em Djwal Khul e o utiliza como meditação.



**Irene C. Gonçalves**, nascida em Portugal, é psicóloga em prática privada, atendendo adultos e crianças em São Paulo, Brasil. Irene é especializada em Toques Sutis e trabalha extensivamente com som, canto, dança e movimento. Ela coordena e supervisiona voluntários e estagiários de psicologia corporal que atendem crianças carentes, órfãs e abusadas, trabalho que começou sob a supervisão de Dr. Pethö Sándor, em 1985. Irene coordena grupos de estudos de Jung, Astrologia e Estudos Esotéricos. Irene pratica e ensina também Dança Circulares.

#### **CARGA HORÁRIA**

13 horas (das 10h-19h no sábado e das 10h-18h no Domingo)

#### **DATA, HORÁRIO E LOCAL**

Sábado, 15 e Domingo 16 DE JULHO DE 2006 na UNIPAZ, R. Palmira 66, 3º C, Lisboa

#### **INSCRIÇÕES**

Preenchimento da ficha de inscrição com curriculum vitae resumido **até 30 de Maio** e envio para as Asas e Raízes. Será realizada uma entrevista a todos os candidatos com a coordenadora da formação antes da sua aceitação nesta acção de formação.

#### **PREÇO**

130 euros a pronto pagamento (cheque datado de 7 de Julho) ou dois cheques pré-datados no valor de 70 euros cada para os dias 7 de Julho e 7 de Agosto de 2006. A estes valores acresce IVA à taxa legal em vigor, excepto se a formação for frequentada em regime de terapia de grupo.

#### **COORDENAÇÃO**

**MARIA ANTONIETA DA SILVA**, formada em Massagem Biodinâmica e professora na formação da Asas e Raízes. Formação em Psicoterapia Corporal e em Processo de Memória Profunda com Roger Woolger (contacto: **967558942/916420748**).

#### **REGULAMENTO:**

Esta acção de formação faz parte da formação em Terapia Psico-Corporal Integral e obedece ao seu regulamento. Ver [www.asaseraizes.pt/form\\_tpci.htm](http://www.asaseraizes.pt/form_tpci.htm)

Editado em Maio de 2006